



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ — Αρ. Φύλλου **336**

23 Απριλίου 1997

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 59520

Διαμόρφωση χάρτη συχνοτήτων και τεχνικές προδιαγραφές των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών για την παραγωγή, εκπομπή, μεταφορά – μετάδοση και αναμετάδοση του τηλεοπτικού σήματος.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ
ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παραγρ. 7 του άρθρου 1 και της παραγρ. 2 του άρθρου 2 του Ν. 2328/95 (ΦΕΚ 159 Α) «Νομικό Καθεστώς της Ιδιωτικής Τηλεόρασης και της Τοπικής Ραδιοφωνίας, ρύθμιση θεμάτων της ραδιοτηλεοπτικής αγοράς και άλλες διατάξεις».

2. Τις διατάξεις της περίπτωσης γ) του στοιχείου Β της παραγρ. 3 του άρθρου πρώτου και του στοιχείου Γ της παραγρ. 7 του άρθρου τρίτου του Ν. 2246/94 (ΦΕΚ 172 Α') «Οργάνωση και Λειτουργία του τομέα Τηλεπικοινωνιών».

3. Τις διατάξεις του Ν. 1843/89 (ΦΕΚ 96 Α') «Κύρωση Τελικών Πράξεων παγκόσμιας Διάσκεψης ραδιοεπικοινωνιών» (Γενεύη 1979).

4. Την υπ' αριθ. 79729/23.8.1995 Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών μεταφορών και Επικοινωνιών, Τύπου και ΜΜΕ «Συγκρότηση ομάδας εργασίας για το χάρτη συχνοτήτων τηλεόρασης, τις τεχνικές προδιαγραφές των τηλεοπτικών σταθμών και την εξέταση των τεχνικών μελετών τους», η οποία τροποποιήθηκε με την αντίστοιχη ΚΥΑ 86950/4.2.1996.

5. Το Ν. 1552/85 (ΦΕΚ 90Α/18.5.85) Κύρωση της «περιοχικής συμφωνίας που υπογράφτηκε στη Στοκχόλμη την 23.6.1961 για την Ευρωπαϊκή Ζώνη Ραδιοφωνίας».

6. Τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων (ΕΚΚΖΣ) που κυρώθηκε με την ΚΥΑ 21229/1.9.83 των Υφυπουργών Εθνικής Άμυνας και Συγκοινωνιών (ΦΕΚ Β 550/21.9.83) και τροποποιήθηκε με τις ΚΥΑ 66562/10.4.89 (ΦΕΚ Β 254/13.4.89) και 58980/28.2.94 (ΦΕΚ Β 157/8.3.94 όπως αυτό διορθώθηκε με το ΦΕΚ Β 466/21.6.94), καθώς και το στοιείο Γ της παραγρ. 8 του άρθρου τρίτου του Ν. 2246/94 όπου προβλέπεται έγκριση ή αναθεώρηση της κατανομής του φάσματος ραδιοσυχνοτήτων με ΚΥΑ των Υπουργών Εθνικής Άμυνας και Μεταφορών και Επικοινωνιών.

7. Το γεγονός ότι ο ανωτέρω ΕΚΚΖΣ έχει κατανείμει για τις εκπομπές των τηλεοπτικών σταθμών τις ζώνες συχνοτήτων 174 – 230 MHz και 470 - 838 MHz.

8. Ο χάρτης συχνοτήτων αφορά τους διαθέσιμους διαύλους στη ζώνη UHF, δηλαδή στη ζώνη συχνοτήτων 740 – 838 MHz.

9. Την ανάγκη προσδιορισμού των συχνοτήτων των τηλεοπτικών σταθμών σε εθνικό επίπεδο, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη χρήση του διαθέσιμου φάσματος ραδιοσυχνοτήτων για την τηλεόραση.

10. Τις προτάσεις των Νομαρχών για την οριοθέτηση πάρκων κεραιών ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών.

11. Το γεγονός ότι στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ραδιοεπικοινωνιών, η οποία σύμφωνα με το ψήφισμα 92 C 318/01 του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων έχει αναγνωρισθεί ως αρμόδιο όργανο για θέματα διαχείρισης φάσματος στην Ευρωπαϊκή Ένωση, έχει ήδη αρχίσει η προεργασία για την εκπόνηση σχεδίου απονομών (και αργότερα σχεδίου εκχωρήσεων) για τις εκπομπές ψηφιακής τηλεόρασης, με προοπτική την έναρξη των πρώτων εκπομπών εντός του 1998 και σύγκληση της πρώτης Συνόδου Σχεδιασμού από 14– 25 Ιουλίου 1997 και επομένως ότι πρέπει να υπάρξει πρόνοια για διαθεσιμότητα ενός τουλάχιστον διαύλου από τη ζώνη 470 – 838 MHz και στην Ελλάδα για το σκοπό αυτό.

12. Το γεγονός ότι ο δίαυλος 36 χρησιμοποιείται για την λειτουργία των συσκευών video, αποφασίζουμε:

ΑΡΘΡΟ 1
ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της παρούσας απόφασης είναι η διαμόρφωση χάρτη συχνοτήτων και τεχνικών προδιαγραφών των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών για την παραγωγή, εκπομπή, μεταφορά – μετάδοση και αναμετάδοση του τηλεοπτικού σήματος.

ΑΡΘΡΟ 2
ΟΡΙΣΜΟΙ

1. Για τους σκοπούς της απόφασης αυτής, οι εξής όροι έχουν το νόημα που ορίζεται κατωτέρω:

Δίαυλος (Κανάλι): Τμήμα του φάσματος συχνοτήτων εύρους 8 MHz. Στη ζώνη UHF (470–838 MHz) τα κανάλια αριθμούνται από 21 έως 66.

Απονομή διαύλου: Καταγραφή ενός ορισμένου διαύλου στον παρόντα χάρτη συχνοτήτων για χρήση σε καθορισμένη γεωγραφική θέση και κάτω από καθορισμένες συνθήκες.

Ονομαστική ισχύς πομπού: Η ισχύς στην έξοδο του πομπού, όπως δηλώνεται από τον κατασκευαστή.

Ενεργός ακτινοβολούμενη ισχύς (προς μία συγκεκριμένη κατεύθυνση): Το γινόμεο της ισχύος που τροφοδοτεί την κεραία επί το κέρδος της ως προς δίπολο μισού μήκους κύματος, προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση.

Λόγος προστασίας καναλιού: Η ελάχιστη τιμή του λόγου του ωφέλιμου προς το ανεπιθύμητο σήμα στην είσοδο του δέκτη, που προσδιορίζεται σε συγκεκριμένες συνθήκες, ώστε να λαμβάνεται καθορισμένη ποιότητα λήξης του ωφέλιμου σήματος. Ο λόγος προστασίας συνήθως εκφράζεται σε dB.

2. Όροι που εμφανίζονται στην Απόφαση αυτή και δεν ορίζονται ειδικά, έχουν την έννοια που δίδεται στο Νόμο 1843/1989 (ΦΕΚ 96Α) «Κύρωση Τελικών Πράξεων Παγκόσμιας Διοικητικής Διάσκεψης Ραδιοεπικοινωνιών (Γενεύη 1979)» και το Νόμο 1552/85 (ΦΕΚ 90Α/ 18.5.1985).

ΑΡΘΡΟ 3

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Για τους σκαθμούς Εθνικής, Περιφερειακής και Τοπικής Εμβέλειας θα εξετάζεται αν διαθέτουν επαρκή εξοπλισμό όπως:

1. Οι σταθμοί Εθνικής Εμβέλειας.

1.1. Ένα στούντιο παραγωγής.

1.2. Ένα στούντιο ειδήσεων.

1.3. Ένα στούντιο παρουσιάσεως.

1.4. Κεντρικός έλεγχος που συμπεριλαμβάνει και τον έλεγχο συνέχειας.

1.5. Χώρο για μαγνητική συνάρμοση (EDITIG SUITES)

1.6. Αυτοκίνητο τεσσάρων εικονοληπτών.

1.7. Αυτοκίνητο δύο εικονοληπτών.

1.8. Αυτοκίνητο για συνάρμοση με 2 μαγνητικούς εγγραφείς και ραδιοζεύξη.

1.9. Τέσσερις φορητούς εικονολήπτες με ενσωματωμένο μαγνητικό εγγραφέα (ENG).

2. Οι σταθμοί Περιφερειακής και Τοπικής Εμβέλειας.

2.1. Ένα στούντιο ειδήσεων.

2.2. Ένα στούντιο παρουσιάσεως.

2.3. Κεντρικό έλεγχο που συμπεριλαμβάνει και τον έλεγχο συνεχείας.

2.4. Χώροι για μαγνητική συνάρμοση (EDITIG SUITES) αποτελούμενοι από 2 χώρους με 2 μαγνητικούς εγγραφείς έκαστος και 1 χώρο με 3 μαγνητικούς εγγραφείς.

2.5. Ένα Αυτοκίνητο 2 εικονοληπτών.

2.6. Ένα Αυτοκίνητο για συνάρμοση Π με 2 μαγνητικούς εγγραφείς και ραδιοζεύξη.

2.7. Τέσσερις φορητούς εικονολήπτες με ενσωματωμένο μαγνητικό εγγραφέα (ENG).

3. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός Studio παραγωγής σταθμών Εθνικής Εμβέλειας.

3.1. 4 εικονολήπτες με τα παρελκόμενα.

3.2. 1 μίκτη εικόνας 12 εσόδων τουλάχιστον.

3.3. 1 γεννήτρια χαρακτήρων με Ελληνικά και Λατινικά Σύμβολα (αλφάβητο) και με δυνατότητα δημιουργίας γραφικών συμβόλων.

3.4. 2 Μαγνητικούς εγγραφείς αναλογικούς ή ψηφιακούς.

3.5. 2 MONITOR έγχρωμα 14"

3.6. 10 MONITOR έγχρωμα 10"

3.7. 1 MONITOR έγχρωμα 14" ακριβείας.

3.8. 1 παρακολουθητής κυματομορφών

3.9. 1 σύστημα συγχρονισμού (FRAME STORE SYNHRONIZER).

4. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός Studio Ειδήσεων σταθμών Εθνικής, Περιφερειακής και Τοπικής Εμβέλειας.

4.1. 3 εικονολήπτες με τα παρελκόμενα.

4.2. 1 μίκτης εικόνας 20 εσόδων τουλάχιστον.

4.3. 1 σύστημα ψηφιακών τεχνασμάτων δύο ή τριών διαστάσεων.

4.4. 1 γεννήτρια χαρακτήρων με Ελληνικό και Λατινικό αλφάβητο.

4.5. 1 Αναγνώστη ειδήσεων (NEWS PROMPTER)

4.6. 1 συστημα αποθήκευσης (STILL STORE)

4.7. 4 Μαγνητικούς εγγραφείς αναλογικούς ή ψηφιακούς.

4.8. 4 MONITOR έγχρωμα 14"

4.9. 10 MONITOR έγχρωμα 10"

4.10. 1 MONITOR ακριβείας 14"

4.11. 1 παρακολουθητή κυματομορφών

4.12. 1 σύστημα συγχρονισμού (FRAME STORE SYNHRONIZER).

5. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός συστήματος ήχου κοινό για τα ανωτέρω Studio.

5.1. 1 μίκτης ήχου 16 καναλιών.

5.2. 4 πυκνωτικά μικρόφωνα UNI DIRECTIONAL.

5.3. 2 μικρόφωνα BROADCAST STANDARD.

5.4. 2 δυναμικά μικρόφωνα UNI DIRECTIONAL.

5.5. 1 μικρόφωνο OMNI DIRECTIONAL.

5.6. 1 μαγνητικό εγγραφέα–αναπαραγωγέα ήχου OPEN REELμε κωδικούς χρόνου (TIME CODE RECORDER REPRODUCER).

5.7. 1 μαγνητικό εγγραφέα κασέτας.

5.8. 1 compact disk player.

5.9. Σύστημα ηχείων για παρακολούθηση.

4.10. 1 σύστημα AUDIO COMPRESSOR//LIMITER.

6. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός χώρου ελέγχου συνέχειας.

6.1. 1 Μεταλλάκτη συνεχείας AUDIO VIDEO (CONTINUITY SWITCHES) με βασικά οπτικά τεχνάσματα.

6.2. 2 μαγνητικούς εγγραφείς αναπαραγωγείς εικόνας / ήχου για άμεση αναπαραγωγή.

6.3. Γεννήτρια λογοτύπων με ρολόι για την αναγνώριση του σταθμού.

6.4. Σύστημα GEN LOCK.

6.5. 2 έγχρωμα MONITOR 14" για πρόγραμμα και προθέαση (PREVIEW).

6.6. 1 Παρακολουθητή κυματομορφών.

6.7. 1 PROC AMPLIFIER για τελική έξοδο.

6.8. 1 σύστημα ηχείων για έλεγχο.

7. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός κεντρικού ελέγχου.

7.1. 1 MATRIX ήχου και εικόνας 20 x 10.

7.2. 2 γεννήτριες παλμών με αυτόματη μεταλλαγή.

7.3. ITS (ID TEST SIGNALS) TEST GENERATOR με εκτυπωτή.

7.4. 1 GENLOCK κωδικοποιητή (CODERS).

7.5 12 διανομείς σήματος VIDEO (VDA).

7.6 12 διανομείς σήματος AUDIO (SDA).

TOR).

7.7. 1 γεννήτρια για δοκιμή ήχου (AUDIO TEST GENERA-
7.8. Σύστημα ενδοσυνεννόησης.
8. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός Studio παρουσιάσεως (συνδεδεμένο με τον κεντρικό έλεγχο).
8.1. 1 εικονολήπτης.
8.2. 2 έγχρωμα MONITOR 14"
9. Αυτοκίνητο εξωτερικών μεταδόσεων τεσσάρων εικονοληπτών.
Ο Εξοπλισμός των κινητών συνεργείων εξωτερικών μεταδόσεων των σταθμών Εθνικής Εμβέλειας θα πρέπει να αποτελείται τουλάχιστον από:
9.1 Εικονολήπτες με τα παρελκόμενα.
9.2 Μίκτης εικόνας / μεταγωγέας 18 εισόδων.
9.3. Γεννήτρια χαρακτήρων με Ελληνικό και Λατινικό αλφάβητο.
9.4 Σύστημα συγχρονισμού (FRAME STORE SYCHRONIZE).
9.5. Έγχρωμα MONITOR 12".
9.6 Έγχρωμα MONITOR 14" ακριβείας.
9.7 Έγχρωμα MONITOR 9" ακριβείας.
9.8 Έγχρωμα MONITOR 14" ακριβείας.
9.9. Παρακολουθητή κυματομορφών.
9.10 Σύστημα ηχείων για παρακολούθηση ήχου.
9.11 Γεννήτρια παλμών συγχρονισμού.
9.12 Σύστημα διανομής σημάτων εικόνας / ήχου.
9.13 Μαγνητικού εγγραφείς εικόνας αναλογικούς ή ψηφιακούς με τα παρελκόμενα.
9.14 Μονάδες κωδικών χρόνου (TIME CODE EQUIPMENT).
9.15 Ένα μίκτη ήχου 16 εισόδων.
9.16 Μαγνητικός εγγραφέας / αναπαραγωγέας ήχου OPEN REEL.
9.17 Μαγνητικός εγγραφέας / αναπαραγωγέας ήχου κασέτας.
9.18 Σύστημα επικοινωνίας και ενδοσυνεννόησης.
9.19 Μικρόφωνα.
10. Αυτοκίνητο εξωτερικών μεταδόσεων δύο εικονοληπτών.
Ο Εξοπλισμός των κινητών συνεργείων εξωτερικών μεταδόσεων των σταθμών Περιφερειακής – Τοπικής Εμβέλειας θα πρέπει να αποτελείται τουλάχιστον από:
10.1 2 εικονολήπτες με τα παρελκόμενα.
10.2 1 μίκτης εικόνας 8 εισόδων.
10.3 1 γεννήτρια χαρακτήρων με Ελληνικό και Λατινικό αλφάβητο.
10.4 Σύστημα συγχρονισμού.
10.5 7 έγχρωμα MONITOR 9".
10.6 2 MONITOR 12" ακριβείας.
10.7 1 παρακολουθητής κυματομορφών.
10.8 2 μαγνητικοί εγγραφείς εικόνας με τα παρελκόμενα.
10.9 1 μίκτης ήχου 12 εισόδων.
10.10 Μικρόφωνα.
10.11 1 μαγνητικό εγγραφέα ήχου OPEN REEL.
10.12 1 μαγνητικό εγγραφέα κασέτας.

Άρθρο 4

ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

1. Σε εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 25 του Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών, κατά τη διάρκεια της εκπομπής προγράμματος θα πρέπει να εκπέμπεται και να απεικονίζεται επί της οθόνης το διακριτικό σήμα του σταθμού. Το διακριτικό σήμα του σταθμού πρέπει να εκπέμπεται και κατά τη διάρκεια δοκιμών ή ρυθμίσεων τουλάχιστον κάθε μία ώρα στη περίοδο που προσδιορίζεται από πέντε πρώτα λεπτά πριν μέχρι πέντε πρώτα λεπτά μετά την ώρα.

2. Ο σταθμός θα υποβάλλεται σε πλήρη τεχνικό έλεγχο, όταν τούτο κρίνεται σκόπιμο, από τα αρμόδια όργανα ελέγχου του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών (και του Εθνικού Ραδιοτηλεοπτικού Συμβουλίου). Ο έλεγχος αυτός θα αφορά τα τεχνικά χαρακτηριστικά εκπομπής, τις κτιριακές, ηλεκτρομηχανολογικές και ηλεκτρονικές εγκαταστάσεις του σταθμού, με σκοπό να ελέγχεται η πληρότητα και ποιότητα των εγκαταστάσεων σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας απόφασης.

3. Ο σταθμός οφείλει να επιτρέπει την πρόσβαση των αρμοδίων οργάνων ελέγχου στις εγκαταστάσεις της. Κατά την άσκηση των ελέγχων επιθεώρησης δεν απαιτείται η εκ των προτέρων ειδοποίηση του κατόχου της αδείας σχετικά με την πρόθεση επιθεώρησης. Το Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών δύναται να προβαίνει σε ειδοποίηση για επικείμενες επιθεωρήσεις. Οι ειδοποιήσεις αυτές μπορούν να προσδιορίζουν τον σκοπό της επιθεωρήσεως, τα μέρη των προς επιθεώρηση εγκαταστάσεων, την ημερομηνία και τον χρόνο επιθεώρησης καθώς και οποιαδήποτε πληροφόρηση και έγγραφη τεκμηρίωση που πρέπει να καταστήσει προσιτή ο Σταθμός κατά την επιθεώρηση. Πριν από την έναρξη της επιθεώρησης τα αρμόδια όργανα ελέγχου θα παρουσιάζουν τα στοιχεία της ταυτότητας τους στους εξουσιοδοτημένους υπαλλήλους του Σταθμού.

4. Τα εξουσιοδοτημένα άτομα από τον Σταθμό για την παρακολούθηση της επιθεώρησης θα υπογράφουν τα σχετικά επίσημα έγγραφα ως και στις εκθέσεις στις οποίες θα καταχωρούνται τα αποτελέσματα όλων των επιθεωρήσεων, εφόσον παρευρίσκονται.

Άρθρο 5

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Προκειμένου να διασφαλιστεί μια ελάχιστη απαιτούμενη ποιότητα κατά την παραγωγή τηλεοπτικού σήματος, πρέπει ο τεχνολογικός εξοπλισμός να πληρεί κατ' ελάχιστο τις παρακάτω προδιαγραφές:

1. Εξοπλισμός εγκαταστάσεων παραγωγής τηλεοπτικού σήματος.

Οι κάμερες που θα χρησιμοποιηθούν πρέπει να είναι τεχνολογίας EFP, 3CCD με δυνατότητα εγγραφής τουλάχιστον σε VIDEO COMPONENT ANALOG 1/2 inc, με δέσμευση αναβάθμισής του μέσα στην επόμενη πενταετία σε σύστημα ψηφιακής εγγραφής σε ταινία 1/2 inc. ή 1/4 inc. ή σε όποια άλλης ψηφιακής εγγραφής τεχνολογία επικρατήσεις σύμφωνα με τα πρότυπα των Διεθνών Οργανισμών.

Οι τράπεζες μίξης εικόνας να είναι τουλάχιστον 8/12 εισόδων ANALOG COMPOSITE / COMPONENT ή σειριακές ψηφιακές με αντίστοιχη επεξεργασία.

Η διακίνηση του τηλεοπτικού σήματος είναι σε FORMAT COMPOSITE PAL με επιθυμητή αναβάθμισή του σε σειριακό ψηφιακό, σύμφωνα με το ισχύον πρότυπο CCIR 601 (4:2:2:4) ή οποιοδήποτε άλλο διεθνές πρότυπο επικρατήσεις.

2. Εξοπλισμός συνάρμοσης εικόνας (μοντάζ).

Το σύστημα που θα χρησιμοποιηθεί θα κάνει χρήση μαγνητικών ταινιών VIDEO σε τουλάχιστον ένα συγκρότημα A/B ROLL.

Πρέπει να υπάρχει τουλάχιστον ένα συγκρότημα για συνάρμοση (μοντάζ) τηλεοπτικού προγράμματος και δύο για ειδήσεις. Για αυτό το τελευταίο αποδεκτές και λύσεις τύπου CUT TO CUT.

Για τα παραπάνω η τεχνολογία που θα χρησιμοποιηθεί

πρέπει να είναι τουλάχιστον COMPONENT ANALOG 1/2 inc., με δέσμευση αναβάθμισής του μέσα στην επόμενη πενταετία σε σύστημα ψηφιακής εγγραφής σε ταινία 1/2 inc. ή 1/4 inc. ή σε όποια άλλη ψηφιακής εγγραφής τεχνολογία επικρατήσει σύμφωνα με τα πρότυπα των Διεθνών Οργανισμών.

Η διακίνηση του τηλεοπτικού σήματος πρέπει να είναι σε FORMAT COMPONENT (Y, R-Y, B-Y) με προοπτική αναβάθμισής του στην επόμενη πενταετία σε σειριακό ψηφιακό σύμφωνα με το πρότυπο CCIR 601 (4:2:2:4) ή σε οποιοδήποτε άλλο διεθνές πρότυπο επικρατήσει.

Υποχρέωση των σταθμών είναι μέσα στα επόμενα τρία έως πέντε χρόνια να υλοποιήσουν για τα συγκροτήματα συνάρμοσης (μοντάζ), τεχνολογία ψηφιακών μαγνητικών εγγραφέων ή και τεχνολογία συγκροτημάτων σκληρών δίσκων μη γραμμικής τεχνολογίας.

3. Εξοπλισμός φορητών συνεργείων.

Οι κάμερες που θα χρησιμοποιηθούν πρέπει να είναι τεχνολογίας ENG, 3CCD με δυνατότητα εγγραφής σε VIDEO COMPONENT ANALOG 1/2 inc. ή ψηφιακής εγγραφής σύμφωνα με τα πρότυπα των Διεθνών Οργανισμών.

Για τα συστήματα συνάρμοσης των ENG, θα χρησιμοποιηθούν μαγνητικοί εγγραφείς εικόνας / ήχου ως και περιφερειακά ανάλογης τεχνολογίας.

4. Εξοπλισμός κινητών συνεργείων εξωτερικών μεταδόσεων.

Οι κάμερες που θα χρησιμοποιηθούν είναι τεχνολογίας ENG/EFP 3CCD με δυνατότητα μεταφοράς – μετάδοσης του σήματος από την κάμερα στο CCU τουλάχιστον σε πρότυπο COMPONENT ANALOG. Οι μαγνητικοί εγγραφείς εικόνας – ήχου VIDEO είναι τουλάχιστον τεχνολογίας COMPONENT ANALOG 1/2 inc., με δέσμευση αναβάθμισης του μέσα στην επόμενη πενταετία σε σύστημα ψηφιακής εγγραφής σε ταινία 1/2 inc. ή 1/4 inc. ή σε όποια άλλη ψηφιακής εγγραφής τεχνολογία επικρατήσει σύμφωνα με τα πρότυπα των Διεθνών Οργανισμών.

Για όλα τα παραπάνω πρέπει να τηρούνται οι κανονισμοί ηλεκτρομαγνητικής συμβατότητας (EMC, ΚΥΑ 94649/8682/93 ΦΕΚ Β 688/13.9.94) που ισχύουν για τα τηλεοπτικά στούντιο καθώς και οι κανόνες ασφάλειας προσωπικού.

Άρθρο 6

ΕΚΠΟΜΠΗ – ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ

1. Για την εκπομπή τηλεοπτικού σήματος πρέπει να τηρούνται τα τεχνικά χαρακτηριστικά του σήματος G όπως αυτά περιλαμβάνονται στη Σύσταση Β.Τ. 470-3 της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών (ITU-R).

2. Η απόκλιση από την ονομαστική συχνότητα πρέπει να είναι μικρότερη των 500 Hz.

3. Η σχέση στάθμης ακτινοβολούμενης ισχύος εικόνας προς ήχο θα είναι 10:1 έως 20:1.

4. Η απόκλιση συχνότητας (frequency deviation) σε κάθε κανάλι ήχου θα είναι ≤50 KHz.

5. Υπάρχει δυνατότητα χρήσης τεχνικής offset ή precision offset (η απόκλιση συχνότητας στην δεύτερη περίπτωση είναι +/-1Hz).

Η τεχνική του precision offset θα εξετάζεται από κοινού με τους εμπλεκόμενους σταθμούς και το Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών για τις περιπτώσεις που δεν έχει εξασφαλιστεί η απαιτούμενη ποιότητα του τηλεοπτικού σήματος στις συγκεκριμένες συχνότητες.

6. Η ακτινοβολία αρμονικών συχνοτήτων δεν πρέπει να ξεπερνά τα 20mW για ισχύ εκπομπής μεγαλύτερη του 1KW και το 1mW για εκπομπές μικρότερες ισχύος.

Οι παρασιτικές συχνότητες πρέπει να είναι μικρότερες του 1μW.

7. Στις συχνότητες fc-5,5 MHz και fc+11 MHz θα πρέπει η στάθμη να είναι τουλάχιστον 60dB κάτω από το κανονικό σήμα αναφοράς ως προς το φέρον εικόνας (fc).

8. Όλες οι γραμμές μεταφοράς – μετάδοσης RF καθώς και οι είσοδοι – έξοδοι των μηχανημάτων θα πρέπει να έχουν χαρακτηριστική αντίσταση 50Ω με πλήρη προσαρμογή. Το ανακλώμενο θα πρέπει να είναι τουλάχιστον 23 dB κάτω από το οδεύων κύμα σε οποιαδήποτε σύνδεση και αν μετρηθεί.

9. Οι πομποί πρέπει να φέρουν όλες τις απαραίτητες προστατευτικές διατάξεις για την προστασία των ηλεκτρονικών στοιχείων και κυκλωμάτων τους από βραχυκυκλώματα, υπερτάσεις, υπερθερμάνσεις, κακή προσαρμογή, διακυμάνσεις των τάσεων τροφοδοσίας καθώς και τις υψηλές θερμοκρασίες.

Επίσης, θα πρέπει να παρέχουν τη δυνατότητα υλοποίησης όλων των προβλεπόμενων για εγκαταστάσεις διατάξεων από τους Κανονισμούς IEC 215 και VDE 5366 για την ασφάλεια του προσωπικού.

10. Τα προϊόντα ενδοδιαμόρφωσης πρέπει να είναι χαμηλότερα από -58db για μέτρηση με τη μέθοδο των τριών συχνοτήτων και με στάθμες: φέρουσα εικόνας -8db, φέρουσα ήχου -10db, τρίτη φέρουσα -16db.

11. Η διακύμανση του παλμού συγχρονισμού πρέπει να είναι μικρότερη του 3%.

12. Ο χρόνος καθυστέρησης ομάδας συχνοτήτων ως προς τον χρόνο της φέρουσας εικόνας πρέπει να είναι μικρότερος από +/-50ns.

13. Ο λόγος σήματος εικόνας προς θόρυβο για συχνότητες από 0,1 έως 5 MHz θα πρέπει να είναι μεγαλύτερος ή ίσος των 56 dB.

14. Ο λόγος σήματος ήχου προς θόρυβο θα πρέπει να είναι καλύτερος των 60dB.

15. Η ισχύς εξόδου θα πρέπει να ελέγχεται με αυτόματη διάταξη (AGC) ώστε να είναι ανεξάρτητη του σήματος εισόδου. Συγκεκριμένα, για είσοδο 2mV +/-12dB η διακύμανση εξόδου δεν πρέπει να ξεπερνά +/--0,5dB.

16. Όλες οι συσκευές των εγκαταστάσεων RF πρέπει να έχουν τροφοδοτικά κατάλληλα για τα ελληνικά δεδομένα και πρότυπα και με ανοχές τάσης 220 V +/-20% και συχνότητα 50 Hz +/-2%.

17. Όλες οι επιμέρους συσκευές και γραμμές μεταφοράς - μετάδοσης των εγκαταστάσεων θα πρέπει να είναι καλής ποιότητας και στιβαρής κατασκευής. Επίσης, η ολοκλήρωση του όλου συστήματος θα πρέπει να ακολουθεί όλους τους κανόνες εργονομίας και λειτουργικότητας και θα πρέπει να υπάρχουν σαφή σχέδια και κείμενα που να περιγράφουν την εγκατάσταση.

Θα πρέπει ακόμη να υπάρχουν διαθέσιμα τα εγχειρίδια για την λειτουργία, συντήρηση και επισκευή όλων των μηχανημάτων. Ο χώρος εγκατάστασης θα πρέπει να είναι τέτοιος που να προστατεύει τα μηχανήματα απο βροχή, υγρασία, σκόνη κ.λ.π. Θα πρέπει επίσης να υπάρχει άνεση για την απρόσκοπτη συντήρηση και επιδιόρθωσή τους.

Θα πρέπει ο υπεύθυνος να έχει όλα τα απαραίτητα όργανα για να ελέγχει την καλή λειτουργία των μηχανημάτων καθώς και τα εργαλεία για την συντήρηση και επισκευή τους. Θα πρέπει, αν του ζητηθεί, να μπορεί με τις κατάλ-

ληλες μετρήσεις να επιδείξει, σε περίπτωση ελέγχου, την καλή λειτουργία των μηχανημάτων του.

Τέλος, θα πρέπει να τηρείται ημερολόγιο με όλες τις τροποποιήσεις, αντικαταστάσεις κ.λπ.

18. Ο εξοπλισμός πρέπει να πληρεί και τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

α. Τα μηχανήματα να συγκροτούνται από συρταρωτές μονάδες και υπομονάδες (modules) ώστε σε περίπτωση βλάβης να είναι εύκολη η αντικατάστασή τους.

β. Να ακολουθηθεί η τυποποίηση για εγκατάσταση σε ικριώματα των 19 ιντσών.

γ. Να προτιμηθεί η επιλογή συχνότητας με συνθεσάιζερ ώστε να είναι ευχερής η αλλαγή των καναλιών.

Ακόμη και αν δεν χρησιμοποιείται συνθεσάιζερ πρέπει να ληφθεί μέριμνα ώστε να είναι όσον το δυνατόν ευχερέστερη η αλλαγή καναλιού.

δ. Για πομπούς ή αναμεταδότες ισχύος μεγαλύτερης των 50 W πρέπει να χρησιμοποιείται λυχνία στην έξοδο.

Δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται δύο λυχνίες σε ένα μηχάνημα (η οδήγηση της λυχνίας του τελικού σταδίου πρέπει να γίνεται από ενισχυτή ημιαγωγών).

ε. Πρέπει τα μηχανήματα να διαθέτουν όλα τα απαιτούμενα όργανα και ενδεικτικές λυχνίες ώστε να είναι εύκολο για τους τεχνικούς να διαγνώσουν βλάβες ή δυσλειτουργίες.

19. Ο τεχνικός εξοπλισμός των Κέντρων Εκπομπής θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

α. Ένα κύριο και έν εφεδρικό συγκρότημα πομπών.

β. Τις κατάλληλες μονάδες συνδυασμού εξόδων (DUPLEXERS) και τη διάταξη παραλληλισμού των πομπών.

γ. Ένα σύστημα ακτινοβολίας με δύο ή περισσότερα επίπεδα χωρισμένα σε άνω και κάτω ήμισυ, ούτως ώστε να μπορούν να λειτουργούν εναλλάξ ή και τα δύο μαζί.

δ. Ένα παθητιό φορτίο με ισχύ τουλάχιστον ίση με αυτήν του μεγαλυτέρου σε ισχύ πομπού.

ε. Ένα ηλεκτροπαραγωγο ζεύγος με ισχύ τουλάχιστον ίση με αυτήν της εγκατάστασης.

στ. Όλα τα απαραίτητα όργανα ελέγχου της εγκατάστασης (για τα επιβλεπόμενα Κέντρα Εκπομπής). Μεταξύ αυτών θα υπάρχουν απαραίτητα και τα εξής και τα οποία θα πρέπει να βρίσκονται πάντοτε σε κατάσταση καλής λειτουργίας:

-VIDEO DISTRIBUTION AMPLIFIER
-TV DEMODULATOR
VIDEO NOISE METER
-GROUP DELAY METER
-COLOUR MONITOR
-VIDEOSCOPE
-VIDEO TEST SIGNAL GENERATOR
-DIFFERENTIAL GAIN AND PHASE METER
-TV WAVEFORM MONITOR
-REFLECTOMETER
-HIGH FREQUENSY ACCURACY SPECTRUM ANALYZER
-POWER METER

ζ. Σύστημα μεταφροράς προγράμματος και επικοινωνίας μεταξύ κέντρου εκπομπής και STUDIO.

20. Η συμμόρφωση με τις ελάχιστες απαιτήσεις μπορεί να επιτυγχάνεται λειτουργώντας τους σταθμούς με τοπικό έλεγχο (επιβλεπόμενοι) ή με σύστημα τηλεχειρισμού (ανεπίβλεπτοι). Σε κάθε περίπτωση η λειτουργία των κέντρων εκπομπής πρέπει να είναι συνεχής. Αν προβλέπεται λειτουργία με σύστημα τηλεχειρισμού ο σταθμός οφείλει να το γνωστοποιεί στο Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών.

21. Διατάξεις παρακολούθησης:

Στην περίπτωση τηλεχειριζόμενης λειτουργίας απαιτείται η ύπαρξη στο Κέντρο Ελέγχου των εξής:

α. Ένα αναδιαμορφωτής σημάτων TV με απεικόνιση επί οθόνης της εικόνας και των κυματομορφών ελέγχου της ποιότητας της εικόνας.

Β. Ενός οργάνου παρακολούθησης της στάθμης και ποιότητας του ακουστικού σήματος.

Γ. Ενός οργάνου παρακολούθησης της στάθμης έντασης πεδίου.

Άρθρο 7

ΜΕΤΑΦΟΡΑ - ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Οι τεχνικές προδιαγραφές των μηχανημάτων μεταφοράς - μετάδοσης του ραδιοτηλεοπτικού σήματος πρέπει να είναι σύμφωνες με τι εκάστοτες ισχύουσες συστάσεις και τα πρότυπα των Ευρωπαϊκών Οργανισμών CEPT και ETSI.

Οι απαιτήσεις ποιότητας και διαθεσιμότητας των αντιστοίχων ζεύξεων μεταφοράς - μετάδοσης του ραδιοτηλεοπτικού σήματος πρέπει να είναι σύμφωνες με τις συστάσεις της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών ITU - T, ITU - R.

Άρθρο 8

ΑΔΕΙΕΣ - ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΣ ΑΔΕΙΩΝ

Ο αριθμός των θέσεων αδειών σε εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο προκύπτει από το χάρτη συχνοτήτων του άρθρου 10 της παρούσας απόφασης. Ειδικότερα:

1. Ο συνολικός αριθμός διαθεσίμων διαύλων εθνικής, περιφερειακής και τοπικής εμβέλειας, ανέρχεται σε 366. Εξ' αυτών η διάθεση 14 διαύλων εξαρτάται από την ολοκλήρωση διεθνούς συντονισμού, ενώ ο δίαυλος 66 δεσμεύεται για την έναρξη πιλοτικών προγραμμάτων ψηφιακής τηλεόρασης ή άλλων πειραματικών εκπομπών τηλεόρασης.

2. Ο συνολικός αριθμός διαθεσίμων διαύλων περιφερειακής και τοπικής εμβέλειας ανέρχεται σε 143, εκ των οποίων οι 10 δίαυλοι διατήθενται στην περιοχή Αττικής για την λειτουργία 5 σταθμών τοπικής εμβέλειας (5 από Υμηττό και 5 από Πάρνηθα). Οι υπόλοιποι 133 διαθέσιμοι δίαυλοι αντιστοιχούν συνολικά σε 24 σταθμούς περιφερειακής και 54 σταθμούς τοπικής εμβέλειας, οι οποίοι κατανέμονται στις εξής 10 Περιφέρειες (Περιφερειακά Δίκτυα) με βάση τη δικτύωση των σημείων εκπομπής:

Α' Περιφερειακό Δίκτυο: Πύθιο, Πλάκα, Θάσος Σέρρες

Β' Περιφερειακό Δίκτυο: Χορτιάτης, Σίβρι, Κέλλα, Μαυρόβουνο, Μεταξά

Γ' Περιφερειακό Δίκτυο: Βασιλικό, Παντοκράτορας, Λειγιάδες

Δ' Περιφερειακό Δίκτυο: Δοβρούτσι, Σωρός

Ε' Περιφερειακό Δίκτυο: Ακαρνανικά, Αίνος

ΣΤ' Περιφερειακό Δίκτυο: Δεσφίνα, Χλωμό

Ζ' Περιφερειακό Δίκτυο: Ζάτουνα, Δολιανά, Ρειχιά, Πεταλίδι

Η' Περιφερειακό Δίκτυο: Μάλαξα, Ροδιά, Χάρακας, Αφέντης.

Θ' Περιφερειακό Δίκτυο: Προφήτης Ηλίας, Σάμος, Άξονας

Ι' Περιφερειακό Δίκτυο: Πάρος

Κάθε ένα από τα ανωτέρω Περιφερειακά Δίκτυα συνιστά ένα γεωγραφικό διαμέρισμα κατά την έννοια του εδαφίου β', της παραγράφου 3 του άρθρου 1 του Ν. 2328/95, τα όρια του οποίου καθορίζονται από την εμβέλεια των

ηλεκτρομαγνητικών πεδίων των σημείων εκπομπής του.

Στην περιοχή της Αττικής μπορούν να διατεθούν 3 επιπλέον δίαυλοι (από θέση Υμηττός) για την κάλυψη αναγκών των Υπουργείων Τύπου και Μεταφορών και Επικοινωνιών για την ικανοποίηση απαιτήσεων Διεθνών Συμβάσεων ή άλλων σκοπών των δύο Υπουργείων.

3. Ο συνολικός αριθμός διαθεσίμων διαύλων εθνικής εμβέλειας ανέρχεται σε 219, ο οποίος αντιστοιχεί σε 7 θέσεις αδειών για σταθμούς εθνικής εμβέλειας, δεδομένων των 33 σημείων εκπομπής εθνικής κάλυψης όπως αυτά προσδιορίζονται από το χάρτη συχνοτήτων του άρθρου 10 της παρούσας απόφασης.

4. Κατά τη διαδικασία της προκήρυξης των θέσεων αδειών κατά κατηγορία σταθμών είναι δυνατόν να λαμβάνονται υπόψη οι υφιστάμενες διακρατικές ή άλλες συμφωνίες ή συμβάσεις.

Άρθρο 9

ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (ITU)

Σύμφωνα με τον Διεθνή Κανονισμό Ραδιοεπικοινωνιών, τόσο για την κατοχύρωση των συχνοτήτων του χάρτη όσο και προς αποφυγή παρεμβολών σε σταθμούς ραδιοεπικοινωνιών γειτονικών χωρών, πρέπει να εφαρμόζεται η διαδικασία που προβλέπεται στην Σύμβαση της Στοκχόλμης 1961 και το άρθρο 11 του Διεθνούς Κανονισμού Ραδιοεπικοινωνιών.

Άρθρο 10

ΧΑΡΤΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ

Ο Χάρτης συχνοτήτων εκπονήθηκε για τιμές ελάχιστης στάθμης E min της εντάσεως του ηλεκτρικού πεδίου, σύμφωνα με τη σύσταση BT 417 - 4 της ITU-R:

-Για τη ζώνη 470 - 582 MHzE min = 65 dB (μV/m)

-Για τη ζώνη 582-838 MHzE min = 70 dB (μV/m).

Ο χάρτης συχνοτήτων αποτελείται από τους πίνακες 1 και 2, που ακολουθούν.

Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 14 Απριλίου 1997

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΔΗΣ

ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ Μ.Μ.Ε.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΡΕΠΠΑΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

ΘΕΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΚΠΟΜΠΗΣ

α.α.	Θ Ε Σ Η	ΝΟΜΟΣ	Σ Υ Ν Τ Ε Τ Α Γ Μ Ε Ν Ε Σ (Ε Γ Σ Α)		ΥΨΟΜΕΤΡΟ (m)
			ΓΕΩΓ. ΠΛΑΤΟΣ	ΓΕΩΓ. ΜΗΚΟΣ	
1	ΑΚΑΡΝΑΝΙΚΑ ΕΡΤ	ΑΙΤ	38Β48'16.2"	20Α58'58.5"	1411
2	ΔΟΛΙΑΝΑ	ΑΡΚ	37Β22'41.7"	22Α29'23.4"	1335
3	ΖΑΤΟΥΝΑ	ΑΡΚ	37Β34'51.7"	22Α00'20.5"	1326
4	ΥΜΗΤΤΟΣ	ΑΤΤ	37Β56'56.6"	23Α48'34.4"	954
5	ΠΑΡΝΗΘΑ (ΑΕΡΑΣ)	ΑΤΤ	38Β08'34.8"	23Α42'56.9"	1127
6	ΑΙΓΙΝΑ	ΑΤΤ	37Β41'58.7"	23Α29'38.1"	531
7	ΑΞΟΝΑΣ	ΔΩΔ	36Β15'56.8"	27Α55'41.0"	704
8	ΓΙΛΑΚΑ	ΕΒΡ	40Β54'06.3"	25Α44'31.3"	572
9	ΠΥΘΙΟ	ΕΒΡ	41Β21'29.7"	26Α35'56.0"	167
10	ΡΟΔΙΑ	ΗΡΑ	35Β22'04.6"	24Α59'22.6"	715
11	ΧΑΡΑΚΑΣ	ΗΡΑ	34Β59'30.6"	25Α12'34.7"	940
12	ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ	ΘΕΣ	40Β35'26.8"	23Α06'14.4"	1062
13	ΣΙΒΡΙ Α/Τ	ΘΕΣ	40Β38'08.7"	22Α59'33.0"	420
14	ΛΙΓΓΙΑΔΕΣ	ΙΩΑ	39Β41'50.5"	20Α53'25.4"	1159
15	ΒΑΣΙΛΙΚΟ	ΙΩΑ	40Β00'04.8"	20Α37'00.7"	1037
16	ΘΑΣΟΣ	ΚΑΒ	40Β42'00.3"	24Α42'11.1"	1200
17	ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΟ	ΚΑΣ	40Β29'28.2"	21Α14'56.5"	853
18	ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ	ΚΕΡ	39Β44'41.4"	19Α52'11.7"	902
19	ΑΙΝΟΣ	ΚΕΦ	38Β08'01.6"	20Α40'07.4"	1621
20	ΜΕΤΑΞΑΣ	ΚΟΖ	40Β06'58.3"	21Α59'13.3"	1327
21	ΠΑΡΟΣ	ΚΥΚ	37Β02'36.1"	25Α10'34.6"	761
22	ΡΕΙΧΕΑ	ΛΑΚ	36Β49'28.1"	22Α58'58.0"	1062
23	ΑΦΕΝΤΗΣ	ΛΑΣ	35Β04'41.0"	25Α52'20.1"	1468
24	ΠΡ. ΗΛΙΑΣ ΛΕΣΒΟΥ	ΛΕΣ	39Β04'17.2"	26Α33'00.1"	481
25	ΣΩΡΟΣ	ΜΑΓ	39Β18'10.6"	22Α55'13.6"	240
26	ΠΕΤΑΛΙΔΙ	ΜΕΣ	36Β55'36.1"	21Α51'14.1"	969
27	ΣΑΜΟΣ (ΟΤΕ)	ΣΑΜ	37Β39'52.6"	26Α48'09.5"	764
28	ΣΕΡΡΕΣ	ΣΕΡ	41Β06'18.4"	23Α35'07.5"	388
29	ΔΟΒΡΟΥΤΣΙ	ΤΡΙ	39Β32'54.0"	22Α10'30.7"	690
30	ΧΛΩΜΟ	ΦΘΙ	38Β35'46.6"	22Α59'51.0"	1079
31	ΚΕΛΛΑ	ΦΛΩ	40Β47'19.0"	21Α40'32.7"	1106
32	ΔΕΣΦΙΝΑ	ΦΩΚ	38Β25'29.4"	22Α34'37.5"	1263
33	ΜΑΛΑΞΑ	ΧΑΝ	35Β27'43.8"	24Α05'25.4"	613

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΧΑΡΤΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ

ΑΡ. Κ.Ε.	ΘΕΣΗ	ΝΟΜΟΣ	ΦΟΡΕΑΣ	ΑΡ. ΔΙΑΥΛΟΥ	ΟΛΙΣΘ. ΣΥΧ/ΤΑΣ	ΜΕΓΙΣΤΗ Ε.Α.Ι (kW)	ΠΟΛΩΣΗ	ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
1	ΑΚΑΡΝΑΝΙΚΑ	ΑΙΤ	ΕΡΤ	23			Η		
			ΕΡΤ	28			Η		
				31		25	Η		
				34		25	Η		
				39		25	Η		
			ΕΡΤ	43			Η		
				44		25	Η		
			ΕΡΤ	46			Η		
				48		25	Η		
				52		25	Η		
				55		25	Η		
				58		25	Η		
				61		25	Η		
				62		25	Η		
				64		25	Η		
2	ΔΟΛΙΑΝΑ	ΑΡΚ		24		10	Η		Προτείνεται να δοθεί στον ίδιο φορέα που θα το χρησιμοποιεί στον Υμηττό
				29		10	Η		Προτείνεται να δοθεί στον ίδιο φορέα που θα το χρησιμοποιεί στον Υμηττό
				33	ΝΑΙ	10	Η		
				41	ΝΑΙ	10	Η		
			ΕΡΤ	42		10	Η		
				45		10	Η		
				58		10	Η		
				59	ΝΑΙ	10	Η		
				61	ΝΑΙ	10	Η		
				62	ΝΑΙ	10	Η		
3	ΖΑΤΟΥΝΑ	ΑΡΚ	ΕΡΤ	22			Η		
				25		10	Η		
				26		10	Η		
				30		10	Η		
				40		10	Η		
				47		10	Η		
				49		10	Η		

				50		10	H		
				56		10	H		
4	ΥΜΗΤΤΟΣ	ΑΤΤ	ΕΡΤ	21			H		
				22		25	H		
				24	ΝΑΙ	25	H		
				25		25	H		
				26		25	H		
				27	ΝΑΙ	25	H		
				28		25	H		
				29		25	H		
				32		25	H		
				38		25	H		
				39		25	H		
			ΕΡΤ	40			H		
			ΕΡΤ	44			H		
				46		25	H	Από αζιμούθιο 90ο έως 190ο μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				47		25	H		
				49		25	H		
				53		25	H		
				58		25	H		
5	ΠΑΡΝΗΘΑ (ΑΕΡΑΣ)		ΕΡΤ	31			H		
				33		25	H		
			ΕΡΤ	34			H		
				37		25	H		
				41	ΝΑΙ	25	H	Από αζιμούθιο 220° έως 320° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				42	ΝΑΙ	25	H	Από αζιμούθιο 220° έως 320° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				43		25	H		
				45	ΝΑΙ	25	H	Από αζιμούθιο 220° έως 320° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				50		25	H		
			ΕΡΤ	52			H		
				57		25	H		

				59	ΝΑΙ	25	Η	Από αζιμούθιο 220° έως 320° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				60	ΝΑΙ	25	Η	Από αζιμούθιο 220° έως 320° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				61		25	Η		
				62		25	Η		
			ΕΡΤ	66		25	Η		
6	ΑΙΓΙΝΑ	ΑΤΤ	ΕΡΤ	23			Η		
			ΕΡΤ	30			Η		
				35		5	Η	Από αζιμούθιο 120° έως 340° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				54		5	Η	Από αζιμούθιο 120° έως 340° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				55		5	Η	Από αζιμούθιο 120° έως 340° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				56		5	Η	Από αζιμούθιο 120° έως 340° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				63		5	Η	Από αζιμούθιο 120° έως 340° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				64		5	Η	Από αζιμούθιο 120° έως 340° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				65		5	Η	Από αζιμούθιο 120° έως 340° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
7	ΑΞΟΝΑΣ	ΔΩΔ		21		25	Η		
				22		25	Η		
				25		25	Η		
				33		25	Η		
				34		25	Η		
				35	ΝΑΙ	25	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				41		25	Η		
			ΕΡΤ	42			Η		
				50		25	Η		
				52		25	Η		
				60		25	Η		

8	ΠΛΑΚΑ	ΕΒΡ	ΕΡΤ	22			Η		
				24		10	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
			ΕΡΤ	30			Η		
			ΕΡΤ	33			Η		
				34		10	Η		
			ΕΡΤ	37			Η		
				43		10	Η		
				46		10	Η		
				49		10	Η		
				50		10	Η		
			ΕΡΤ	54			Η		
				55		10	Η		
				57		10	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				60		10	Η		
				63		10	Η		
9	ΠΥΘΙΟ	ΕΒΡ		25		10	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				26		10	Η		
			ΕΡΤ	30			Η		
			ΕΡΤ	35			Η		
				39		10	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
			ΕΡΤ	42			Η		
				45		10	Η		
				52		10	Η		
				58		10	Η		
				61		10	Η		
				62		10	Η		
				64		10	Η		
				65		10	Η		
10	ΡΟΔΙΑ	ΗΡΑ		23		10	Η		
				25		10	Η		
				28		10	Η		
			ΕΡΤ	35			Η		

				37		10	H		
				38		10	H		
				47		10	H		
				48		10	H		
				49		10	H		
				53		10	H		
				57		10	H		
11	ΧΑΡΑΚΑΣ	ΗΡΑ		26		10	H	Από αζιμούθιο 310° έως 50° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				32		10	H		
				34		10	H		
				40		10	H		
			ΕΡΤ	41			H		
				42		10	H		
			ΕΡΤ	44			H		
				50		10	H		
				52		10	H		
				55		10	H	Από αζιμούθιο 310° έως 50° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				58		10	H		
12	ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ	ΘΕΣ		24		25	H		
			ΕΡΤ	27			H		
			ΕΡΤ	30			H		
				31		25	H		
			ΕΡΤ	37			H		
				40		25	H		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				43		25	H		
				46		25	H		
				50		25	H		
				51		25	H		
				53		25	H		
				61		25	H		
				63		25	H		

13	ΣΙΒΡΙ	ΘΕΣ		21		5	Η		
				22			Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
			ΕΡΤ	23			Η		
				25		5	Η		
				26		5	Η		
				28		5	Η		
				29		5	Η		
				32		5	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				33		5	Η		
				34		5	Η		
				35		5	Η		
				38		5	Η		
				39		5	Η		
				45		5	Η		
				47		5	Η		
				48		5	Η		
				49		5	Η		
				52		5	Η		
				54		5	Η		
				55		5	Η		
				56		5	Η		
				57		5	Η		
				58		5	Η		
				59		5	Η		
				60		5	Η		
				64		5	Η		
				65		5	Η		
14	ΛΙΓΓΙΑΔΕΣ	ΙΩΑ	ΕΡΤ	21			Η		
				24		10	Η		
				26		10	Η		
				27		10	Η		
			ΕΡΤ	30			Η		
				32		10	Η		
				37		10	Η		
				38		10	Η		

				40		10	H		
				42		10	H		
				45		10	H		
				47		10	H		
				49		10	H		
				51		10	H		
				54		10	H		
				56		10	H		
				57		10	H		
				59		10	H		
				60		10	H		
				63		10	H		
				65		10	H		
15	ΒΑΣΙΛΙΚΟ	ΙΩΑ	ΕΡΤ	22			H		
				23		10	H		
				28		10	H		
				31		10	H		
				34		10	H		
				39		10	H		
				41		10	H		
				43		10	H		
				44		10	H		
				46		10	H		
				48		10	H		
				50		10	H		
				53		10	H		
				55		10	H		
				58		10	H		
				61		10	H		
				62		10	H		
				64		10	H		
16	ΘΑΣΟΣ	ΚΑΒ		21		25	H		
			ΕΡΤ	23			H		
			ΕΡΤ	26			H		
				29		25	H		
			ΕΡΤ	39			H		

				44		25	Η		
				47		25	Η		
				48		25	Η		
				52		25	Η		
				56		25	Η		
				62		25	Η		
				65		25	Η		
17	ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΟ	ΚΑΣ		21		10	Η		
				22		10	Η		
				27		10	Η		
				29		10	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				34		10	Η		
				40		10	Η		
				41		10	Η		
			ΕΡΤ	44			Η		
				46		10	Η		
				56		10	Η		
			ΕΡΤ	59			Η		
				63		10	Η		
18	ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ	ΚΕΡ		22		10	Η		
				25		10	Η		
			ΕΡΤ	26			Η		
				27		10	Η		
				28		10	Η		
				30		10	Η		
				38		10	Η		
				40		10	Η		
				42		10	Η		
				45		10	Η		
				47		10	Η		
				49		10	Η		
			ΕΡΤ	50			Η		
			ΕΡΤ	53			Η		
				56		10	Η		

19	ΑΙΝΟΣ	ΚΕΦ		21		10	Η		
				24		10	Η		
			ΕΡΤ	29			Η		
				33		10	Η		
				35		10	Η		
				37		10	Η		
				41	ΝΑΙ	10	Η		
				51		10	Η		
				54		10	Η		
			ΕΡΤ	57			Η		
				59		10	Η		
				63		10	Η		
				65		10	Η		
20	ΜΕΤΑΞΑΣ	ΚΟΖ		25		10	Η		
				35		10	Η		
			ΕΡΤ	39			Η		
			ΕΡΤ	42			Η		
				47		10	Η		
			ΕΡΤ	53			Η		
				54		10	Η		
				55		10	Η		
				57		10	Η		
				60		10	Η		
				64		10	Η		
				65		10	Η		
21	ΠΑΡΟΣ	ΚΥΚ		26		5	Η		
				27	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 190° έως 250° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				30	ΝΑΙ	5	Η		
				46	ΝΑΙ	5	Η		
				51		5	Η		
				54		5	Η		
				55		5	Η		
				56	ΝΑΙ	5	Η		
				63	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 190° έως 250° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	

22	ΡΕΙΧΕΑ	ΛΑΚ		21	ΝΑΙ	5	Η		
				22		5	Η		
				28	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 110° έως 210° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				31		5	Η		
				34		5	Η		
				37	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 110° έως 210° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				38	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 110° έως 210° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
			ΕΡΤ	40			Η		
				43	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 110° έως 210° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	Μέχρι την κατάργηση του δορυφορικού της ΕΡΤ στη Ροδιά
				47	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 110° έως 210° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				48	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 110° έως 210° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				52		5	Η		
				57	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 110° έως 210° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
23	ΑΦΕΝΤΗΣ	ΛΑΣ		24		5	Η		
				27		5	Η	Από αζιμούθιο 290° έως 30° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				30		5	Η	Από αζιμούθιο 290° έως 30° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				31		5	Η		
				45		5	Η		
				51	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 290° έως 30° μείωση της.ισχύος κατά 20 dB	
				56		5	Η	Από αζιμούθιο 290° έως 30° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				59		5	Η		
				61		5	Η		
				63		5	Η	Από αζιμούθιο 290° έως 30° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				65		5	Η		
24	ΠΡ.ΗΛΙΑΣ ΛΕΣΒΟΥ	ΛΕΣ		21		5	Η		
				22		5	Η		

				24		5	Η		
			ΕΡΤ	27			Η		
				28		5	Η		
				49		5	Η		
				51		5	Η		
				54		5	Η		
				55		5	Η		
			ΕΡΤ	59			Η		
				63		5	Η		
25	ΣΩΡΟΣ	ΜΑΓ	ΕΡΤ	22			Η		
				26		5	Η		
			ΕΡΤ	28			Η		
				30		5	Η		
				31		5	Η		
				32		5	Η		
			ΕΡΤ	33			Η		
				40		5	Η		
				42		5	Η		
				50		5	Η		
				51		5	Η		
				52		5	Η		
26	ΠΕΤΑΛΙΔΙ	ΜΕΣ		23		10	Η		
				27		10	Η		
				31		10	Η		
			ΕΡΤ	32			Η		
				34		10	Η		
				38		10	Η		
				39		10	Η		
				43		10	Η		
				46		10	Η		
				48		10	Η		
				52		10	Η		
				53		10	Η		
				55		10	Η		
				64		10	Η		

27	ΣΑΜΟΣ	ΣΑΜ		31		5	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				38		5	Η		
				40		5	Η		
				43		5	Η		
				47		5	Η		
				58		5	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				61		5	Η		
				64		5	Η		
				65		5	Η		
28	ΣΕΡΡΕΣ	ΣΕΡ		32		5	Η		
				33		5	Η		
				34		5	Η		
				41		5	Η		
				49		5	Η		
				55		5	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμου
				58		5	Η		Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				60		5	Η		
29	ΔΟΒΡΟΥΤΣΙ	ΤΡΙ		27		10	Η		
			ΕΡΤ	34			Η		
				37	ΝΑΙ	10	Η		
				38	ΝΑΙ	10	Η		
			ΕΡΤ	43			Η		
				45		10	Η		
			ΕΡΤ	48			Η		
				49		10	Η		
				56		10	Η		
				59		10	Η		
				61		10	Η		
				63		10	Η		
30	ΧΛΩΜΟ	ΦΘΙ		21		10	Η		
				24		10	Η		
			ΕΡΤ	25			Η		

			ΕΡΤ	29			Η		
				35		10	Η		
			ΕΡΤ	38			Η		
				44		10	Η		
				46		10	Η		
				47		10	Η		
				48	ΝΑΙ	10	Η		
				53		10	Η		
				55		10	Η		
				64		10	Η		
31	ΚΕΛΛΑ	ΦΛΩ	ΕΡΤ	23			Η		
				24		5	Η		
				26		5	Η		
				27		5	Η		
				28		5	Η		
				30		5	Η		
									Μπορεί να διατεθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση του διεθνούς συντονισμού
				38		5	Η		
				43		5	Η		
				45		5	Η		
				51		5	Η		
			ΕΡΤ	61			Η		
32	ΔΕΣΦΙΝΑ	ΦΩΚ		30		5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				41		5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° και από 240ο έως 270ο μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				42	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				45		5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				54	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° και από 240ο έως 270ο μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				56		5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	

				59	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° και από 240ο έως 270ο μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				60		5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				63	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° και από 240ο έως 270ο μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				65	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 20° έως 120° και από 240ο έως 270ο μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
33	ΜΑΛΑΞΑ	ΧΑΝ	ΕΡΤ	21			Η	Από αζιμούθιο 300° έως 0° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
			ΕΡΤ	24			Η		
			ΕΡΤ	27			Η	Από αζιμούθιο 0° έως 90° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				33	ΝΑΙ	5	Η		
				39	ΝΑΙ	5	Η		
				41		5	Η		
				43	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 300° έως 0° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				45		5	Η		
				50		5	Η		
				58	ΝΑΙ	5	Η		
				59		5	Η		
				60		5	Η		
				61	ΝΑΙ	5	Η		
				62		5	Η		
				63	ΝΑΙ	5	Η	Από αζιμούθιο 0° έως 90° μείωση της ισχύος κατά 20 dB	
				64		5	Η		
			ΕΡΤ	65			Η		

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 YPET GR * FAX 52 34 312

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Σολωμού 51		ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.	
Πληροφορίες δημοσιευμάτων Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5225761	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	
	5230841	Βασ. Όλγας 188, 1ος ορ.-Τ.Κ. 546 55	(031)423956
Πληροφορίες δημοσιευμάτων λοιπών Φ.Ε.Κ.	5225713	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	4136402
	5249547	Νικήτα 6-8 Τ.Κ. 185 31	4171307
Πώληση Φ.Ε.Κ.	5239762	ΠΑΤΡΑ	(061)271249
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248141	Κορίνθου 327 Τ.Κ. 262 23	224581
Βιβλιοθήκη παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248188	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	
Οδηγίες για δημοσιεύματα Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5248785	Διοικητήριο Τ.Κ. 454 44	(0651)21901
Εγγραφή Συνδρομητών Φ.Ε.Κ. και		ΚΟΜΟΤΗΝΗ	(0531)22637
αποστολή Φ.Ε.Κ.	5248320	Δημοκρατίας 1 Τ.Κ. 691 00	26522

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ	
	- Μέχρι 8 σελίδες 150 δρχ. - Από 9 μέχρι 16 σελίδες 300 δρχ. - Από 16 σελίδες και άνω προσαύξηση 100 δρχ. ανά 8σέλιδο ή μέρους αυτού

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Κ.Α.Ε. εσόδου υπέρ ΤΑΠΕΤ 3512
Α΄ (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κ.τλ.)	50.000 δρχ.	2.500 δρχ.
Β΄ (Υπουργικές αποφάσεις κ.τλ.)	50.000 »	2.500 »
Γ΄ (Διορισμοί, απολύσεις κ.τλ. Δημ. Υπαλλήλων)	10.000 »	500 »
Δ΄ (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κτλ.)	50.000 »	2.500 »
Αναπτυξιακών Πράξεων (Τ.Α.Π.Σ.)	25.000 »	1.250 »
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κ.τλ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	10.000 »	500 »
Παράρτημα (Πίνακες επιτυχόντων διαγωνισμών)	5.000 »	250 »
Δελτίο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	10.000 »	500 »
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	3.000 »	150 »
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	250.000 »	12.500 »
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	10.000 »	500 »
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΕΚΤΟΣ Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	200.000 »	10.000 »

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στα Δημόσια Ταμεία που δίδουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Οι συνδρομές του εξωτερικού επιβαρύνονται πέρα των παραπάνω αναφερομένων ποσών με τα ταχυδρομικά τέλη και μπορεί να στέλνονται με επιταγή και σε ανάλογο συνάλλαγμα στο Διευθυντή Οικονομικού του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Η πληρωμή του ποσοστού του ΤΑΠΕΤ που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται στην Αθήνα από το Ταμείο του ΤΑΠΕΤ (Σολωμού 51 - Αθήνα) και στις άλλες πόλεις από τα Δημόσια Ταμεία.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού μπορούν να στέλνουν το ποσό του ΤΑΠΕΤ μαζί με το ποσό της συνδρομής.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι τον Μάρτιο κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες κοινού λειτουργούν καθημερινά από 08.00΄ έως 13.00΄

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ